

PORT FOLIO



2021年度 実績



\\ 理念 //

MISSION 「都市」と「地方」の「働く」と「暮らす」をもっとオモシロくする。

VISION 「働く場」と「働き方」からいきいきとした組織と個人を増やす。

ヒトカラメディアは「働く」を考える、おせっかいな共創パートナーです。

多くの人にとって切っても切れない、「働く」という領域。

職場の近くに住み、仕事を通して価値を生み、対価をもらう。
わたしたちの「暮らし」、ひいては「人生」に大きく影響する領域です。

もし、多くの人にとって「いきいき」と働ける状況が増えていけば、
世の中にもっとオモシロいことが増えていくのでは？

ヒトカラメディアはそんなことを考えながら、事業を展開しています。



株式会社ヒトカラメディア
東京都世田谷区北沢 2-5-2 下北沢ビッグベンビル B1F
代表取締役 高井 淳一郎

HP : <https://hitokara.co.jp/> TEL : 03-6455-1940



ポータルフォリオ
公式webページはこちら

HITOKARA MEDIA WORKS

オフィスをアトリエに。クリエイティブを創出する場を実現。



株式会社スターファクトリー 様

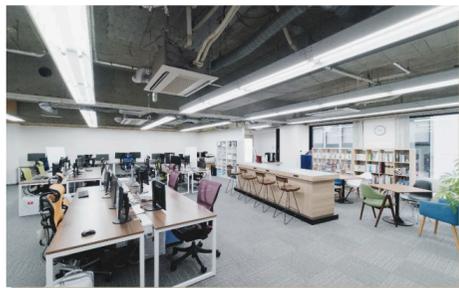


デジタルエンターテインメントコンテンツの開発や制作を手掛ける株式会社スターファクトリー様のオフィス移転をプロデュースいたしました。

コロナ禍を機としたオフィス移転のなか、慣れ親しんだ五反田というエリアでのオフィス選定からプロジェクトをサポート。

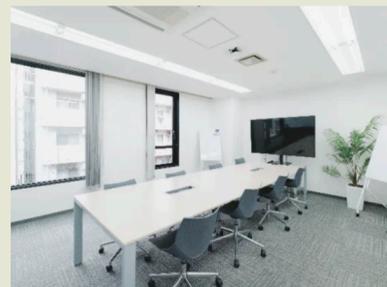
新オフィスは「アトリエ＝クリエイティブを創出する場所」というコンセプトを掲げ、意図的に対流や偶発的なコミュニケーションが生まれる工夫を設計いたしました。

また、3ヶ月という短期スケジュールを実現すべく工事まで一括サポート。結果的に、スケジュールだけでなく高いコストパフォーマンスを実現いたしました。



#内装工事

#空間設計



DATA

場所：東京都品川区西五反田
竣工年月：2021年6月
広さ（延床面積）：66.5坪
オフィス選定期間：2ヶ月
オフィス設計期間：2ヶ月
施工期間：1ヶ月

TEAM

オフィス仲介：尾崎
プロジェクトマネジメント：小島
内装設計：小島
内装工事：ヒトカラ工務店
写真：Iris Takubo

「当たり前だった場所」を「特別な場所」に。

株式会社サーチフィールド



クリエイター支援事業を行う株式会社サーチフィールド様の新オフィスプロジェクトを担当いたしました。

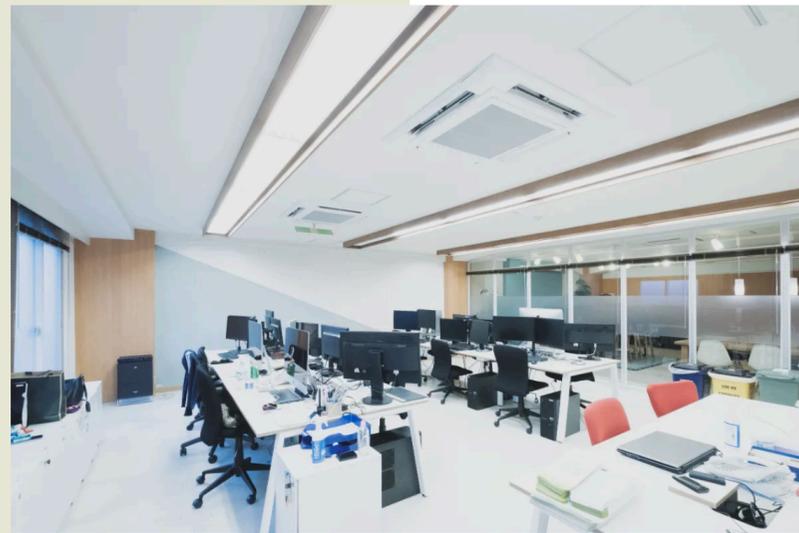
2020年11月にコロナ禍でのテレワークを経て縮小移転の方向が決まり、2021年7月に移転とスピード感のあるプロジェクト。居抜きオフィスを活用しつつ、コロナ禍の長期化もありうることも考慮し、テレワーク主流の働き方へ完全にシフトする前提でオフィスを設計しました。

ヒトカラメディアとのお付き合いは長く、今回の移転で4ヶ所目ですが、これまでで一番働き方に変化をもたらしたプロジェクトとなりました。



#空間設計 #オフィス選定・仲介

#居抜きオフィス #短期プロジェクト



DATA

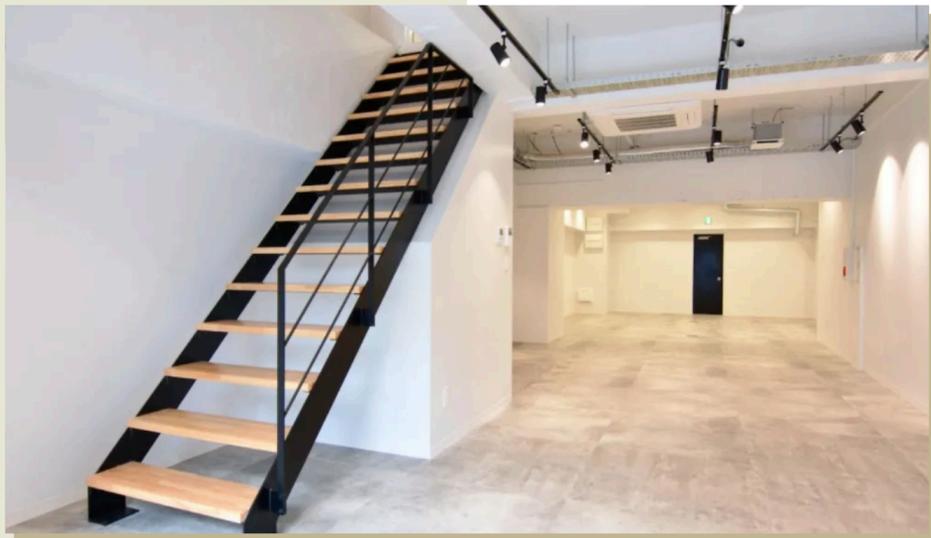
場所：東京都港区南青山
竣工年月：2021年7月
広さ（延床面積）：68坪
プロジェクト期間：3ヶ月
設計期間：2ヶ月 施工期間：1ヶ月

TEAM

オフィス仲介：木幡
プロジェクトマネジメント：大越
内装設計：大越
内装工事：IDF
写真：Iris Takubo

店舗物件をオフィスへ。プラスアルファが実現可能なセットアップ

リバーサイド麻布（オフィスリノベーション）



元ラーメン屋のスケルトンでメゾネットという、オフィスを作る上でハードルになりそうな部分をプラスの魅力に変えられるような内装レイアウトを企画。

1階は路面沿いで視認性が高く店舗利用も想定し、オープンなコミュニケーションが取れる仕掛けをほどこし、2階は作業や社内ミーティングをすることを考えて、クローズドの会議室と個室ブースを設置。

リーシングにおいては元店舗物件という特性から、オフィス兼カフェなど一般的な事務所では実現しづらいニーズを確実に拾うために、店舗兼オフィス利用が可能なことを積極的に広報することで早期に申込み獲得しました。



#リーシング

#セットアップオフィス



DATA

所在地：東京都港区南麻布2
アクセス：麻布十番駅 徒歩8分
竣工：1998年
専有面積：50.18坪
実施：2021年

TEAM

企画：三川
プロジェクトマネジメント：三川、伊藤
内装設計：Tunnel Design
内装工事：北三開発
家具選定：江川
リーシング：伊藤

『メンバーと文化をつくりながら』、「働く」をもっとオモシロく。



株式会社Hagakure 様



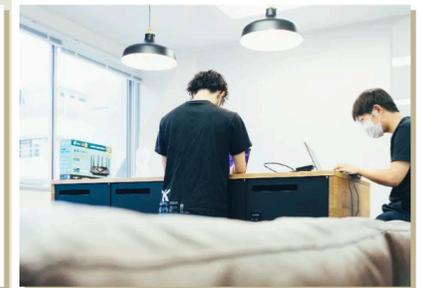
WEBマーケティングスクール「デジプロ」を運営する株式会社hagakure様のオフィス移転プロジェクトマネジメント/内装デザインを担当いたしました。

新オフィスでは「チーム文化をつくる」という目的のもと、職種を超えたメンバーのコミュニケーションが生まれるようプロジェクトを設計。メンバーから「いいチームとは何か？」という意見/イメージを共有するプロセスを経て、アイデアを空間に反映。ワークスペース、スクールスペース、交流スペースの間に場をくぎる壁を足しながら、ゆるやかにつながりを感じる空間となりました。

引越し後には「オフィスをどう活用するか」を考えるワークショップを実施。プロダクトのアイデアも出てくるなどメンバーと話し合いながらチーム文化をつくっていきっかけも生まれました。



#内装工事 #空間設計



DATA

場所：東京都渋谷区宇田川町
 竣工年月：2021年5月
 広さ（延床面積）：24坪
 プロジェクト期間：3ヶ月
 設計期間：2ヶ月
 施工期間：1ヶ月

TEAM

プロジェクトマネジメント：八塚、牧野
 内装設計：牧野
 ワークショップ設計：八塚
 内装工事：ヒトカラ工務店
 写真：Iris Takubo

働く場を複層化しメンタルケア。カーディーラーの強みを強化するオフィス

Motoren Toto

株式会社モトーレン東都 様



BMW、MINIの正規カーディーラー、株式会社モトーレン東都様のショールーム併設オフィスの内装ディレクションを担当いたしました。

コンセプトは、熱量を高められる場所。セールス、エンジニア、コーポレートといった働く場が異なるスタッフや、若手／ベテランといった年齢差による仕事感を、「共有」「共感」させ、それぞれの強みに転化できるような空間を設計。オフィスの中央に設置したビッグテーブルに人が集まりコミュニケーションが生まれるよう、キッチン・ハイテーブルなどの設備や、レッドカーペットなどの意匠を採用しました。

また、車という高額な商材を扱うスタッフのメンタルケアの観点より、働く場所をオン／オフだけでなく"1人になれる場所"、"談話できる場所"など、レイヤーを増やすことを意識した設計としました。



#空間設計



DATA

場所：東京都東久留米市滝山
 竣工年月：2020年12月
 広さ（延床面積）：1F 30.3坪、2F 115.2坪
 プロジェクト期間：15ヶ月
 設計期間：10ヶ月
 施工期間：1ヶ月

TEAM

内装設計：ヒトカラムEDIA 大越
 内装工事：株式会社イチケン
 造作家具工事：中居工房
 写真：高橋マナミ

人生を豊かにする「もう一つの居場所」というプレゼント。



ヴェルク株式会社 様



業務・経営管理システム「board」とデータ分析等の受託開発を手掛けるヴェルク株式会社様のオフィスのプロデュースを担当いたしました。

コロナ禍を機に在宅勤務が中心のワークスタイルとなる中、「雑談や気兼ねないやりとりができる居場所をつくりたい」という想いから本プロジェクトがスタート。日頃、作業に集中しがちなエンジニアワークに対して、オフィスに集まったメンバー同士がお互いを意識するよう視線・動線を設計。「ふと顔が上がる仕掛け」を空間に落とし込みました。また、自身のその時の気分にあわせて場所を選べるMBW (Mood-Based Working) を意識した空間設計としました。

プロジェクト推進においては、ヴェルク様が実現したいことの言語化、具体化を綿密にフォローすることに徹底。ワークショップを行い、メンバーにとって新オフィスが「もう一つの自分の居場所」として認識し、活用いただけるよう推進いたしました。



#内装工事 #空間設計



DATA

場所：千代田区神田佐久間町
 竣工年月：2020年11月
 広さ（延床面積）：22.2坪
 プロジェクト期間：3ヶ月
 設計期間：2ヶ月
 施工期間：0.5ヶ月

TEAM

プロジェクトマネジメント：宇野津
 内装設計：宇野津
 内装工事：ヒトカラ工務店
 写真：Iris Takubo

社員自ら空間づくり。本気で遊ぶオフィス。

株式会社アクティラス 様



ネットワーク設計・構築・運用サービスを展開する株式会社アクティラス様のオフィスデザインを、前回オフィスから引き続きプロデュースさせていただきました。

オフィスをコミュニケーションの場として捉え、「アフター6からは本気で遊ぶ」というワークスタイルを実践するアクティラス様。今回はこのカルチャーをさらに展開／拡張させ、あらたなアクティラス"らしさ"を発見できるよう、社員全員がプロジェクトに意見できるようにプロジェクトを推進。会議室のテーマ設定やマテリアル選定、オフィスエントランスのアート制作など、社員自ら空間づくりに携わっていただきました。

また、アクティラスがどのような働き方をしているのか外部への理解を広げることをテーマに、会議室とワークスペースが隣り合う設計に。見る角度によって様々なシーンが浮かぶ、バリエーション豊かなオフィスとなりました。あわせて、既存設備への影響を最小限にする照明設計や、家具を最大限に流用したレイアウトなど、コスト面の圧縮化も徹底いたしました。



#内装工事 #空間設計



DATA

場所：東京都港区六本木
 竣工年月：2020年11月
 広さ（延床面積）：100坪
 プロジェクト期間：5ヶ月
 設計期間：3ヶ月
 施工期間：1ヶ月

TEAM

プロジェクトマネジメント：小島
 内装設計：小島
 デザインアシスタント：宇野津
 内装工事：株式会社東京インクス
 写真：Iris Takubo

HITOKARA MEDIA WORKS

創る過程をシェア。クリエイティブを誘発する共創プロジェクト

いいオフィス 下北沢



下北沢最大の席数を誇るコワーキングスペース「[いいオフィス下北沢](#)」のプロジェクトデザインおよびプロジェクトマネジメントを担当いたしました。

いいオフィス下北沢のコンセプトは「クリエイティブをシェアする」。ヒトカラメディアはこのコンセプトを受け、下北沢にゆかりのあるクリエイターとコワーキングスペースを創る工程のすべてを共に進めることでコンセプトの体現。有志のクリエイターによる「ペイント」「デコレーション」「イベント」の3チームを構成し、内装設計と平行してプロジェクトを進めました。

特に、「企画を考えるだけでなく、アクションする」ことに重きを置き、プロジェクト推進。社内メンバー、施設利用者、地元のクリエイターなど垣根を超えたメンバーを巻き込んでペイントワークショップを実施するなど、誘発的に起きるクリエイティブを空間に落とし込みました。



#場の企画 #プロジェクトマネジメント #空間設計



DATA

場所：東京都世田谷区北沢
竣工年月：2020年7月
広さ（延床面積）：125坪（3フロア合計）
プロジェクト期間：9ヶ月
設計期間：6ヶ月
施工期間：3ヶ月

TEAM

プロジェクトディレクション：小島
プロジェクトマネジメント：山崎
設計：小島、山崎
内装設計：WIZU
CM：エー・ディー・デザインビルド
内装工事：東京イングス
ペイントデザイン：TENGUWORKS

HITOKARA MEDIA WORKS

大人起業家のための、発散と内省を反芻するワークスペース

startup workspace THE E.A.S.T. 日本橋富沢町



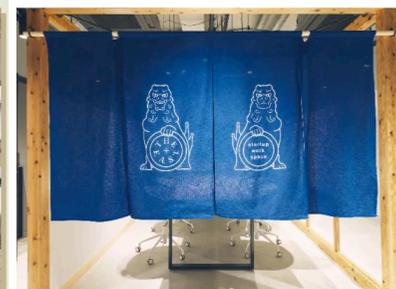
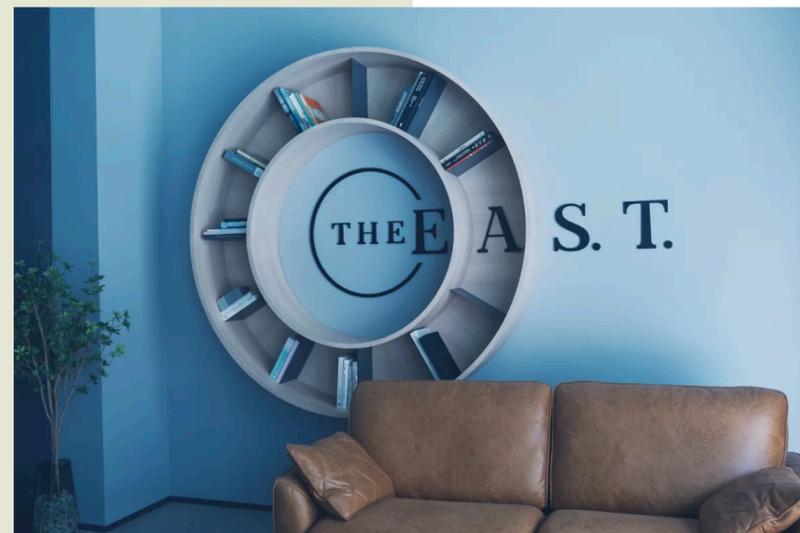
三井不動産31VENTURESが運営するスタートアップ向けオフィス「THE E.A.S.T.」の旗艦となるワークスペース「startup workspace THE E.A.S.T. 日本橋富沢町」の空間プロデュースとプロジェクトマネジメントを担当いたしました。

THE E.A.S.T.は、「冷静な熱量を兼ね備えた、大人起業家」をターゲットとした、コワーキングスペース&シェアオフィス。事業経験を積んだ経験があり社会課題を解決しようと起業する人＝大人起業家が、大企業が集結する日本橋で、まわりを巻き込みながらイノベーションを起こしていく場所、というコンセプトのもと、プロジェクトオーナーである三井不動産31VENTURES様と共に、発散（熱量）と内省（冷静）を反芻できるワークスタイルの空間体験を組み立て、デザインに落とし込みました。



#プロジェクトマネジメント #リーシング

#空間設計



DATA

場所：中央区日本橋富沢町9-4
竣工年月：2021年3月
広さ（延床面積）：567坪
プロジェクト期間：2020.2～2021.3
設計期間：8ヶ月
施工期間：3ヶ月

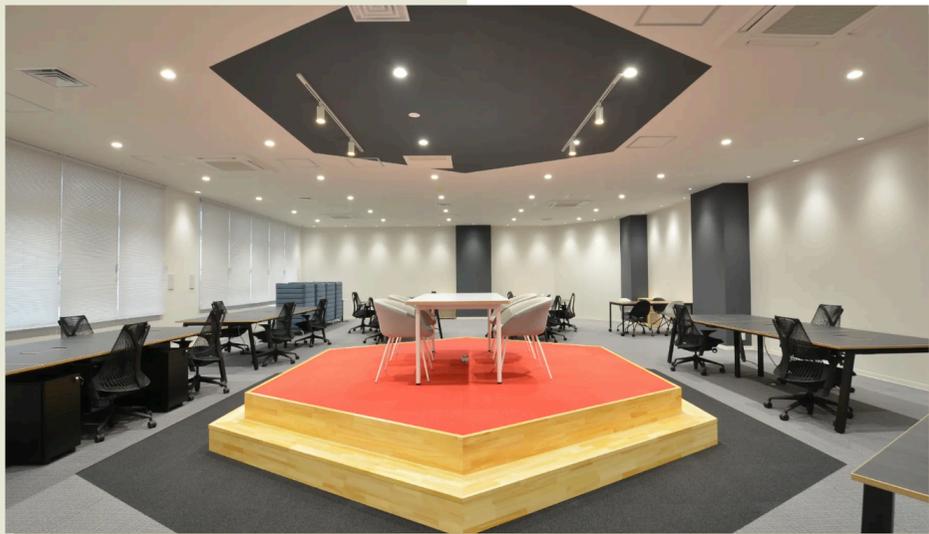
TEAM

プロジェクトマネジメント：今井
内装設計：MINE
内装設計：大越
内装工事：中央建設株式会社
グラフィックデザイン：hokkyok株式会社
写真：keta tamamura

BE ADVENTURE OFFICE！誰もが主人公になり挑戦を楽しめるオフィス



AIQ株式会社 様



AIを始めとする最先端技術によるヒトのINSIDEを可視化、可能性を拡張するサービスの提供と技術開発支援を行う、AIQ株式会社様の新オフィスのワークスペースプロデュースを担当いたしました。

オフィス移転を機にアウター／インナーブランディングを再設計されたAIQ様。これに伴い一新されたビジョン・ミッション・バリューを紐解き、社員の好奇心を掻き立て熱量や探究心を結集、さらにはエネルギーを放出できる「ステージ」を中心としたデザインに落とし込みました。

また、オフィス移転に合わせて、空間デザインに込められた意図や空間の活用方法についての説明会を兼ねたワークショップを開催。新オフィスの運用スタートに合わせて、社員全員が新たな心持ちで働ける環境作りを実現しました。



#内装工事 #空間設計 #オフィス選定・仲介



DATA

場所：東京都新宿区大京町
 竣工年月：2021年3月
 専有面積（坪）：60坪（ワークスペース）
 プロジェクト期間：2020.12月～2021.2月
 設計期間：2ヶ月
 施工期間：1ヶ月

TEAM

オフィス仲介：木幡
 プロジェクトマネジメント：大越
 内装設計：大越、小島
 ワークショップ設計：齋
 内装工事：ヒトカラ工務店
 写真：石倉まさたか

HITOKARA MEDIA WORKS

ONE TEAMを作る、オフィス・リファインプロジェクト

株式会社アイリッジ 様



スマートフォンを活用した企業のO2O (Online to Offline) /OMO (Online Merges with Offline) 支援を軸に、フィンテック、不動産テック、VUI (音声インターフェース) 等、幅広い領域で事業を展開する、株式会社アイリッジ様のオフィスの空間プロデュースをいたしました。

コロナ禍でリモートワークを採り入れた働き方へシフトする中で、細やかな意思疎通や偶然的な何気ない会話など、対面ならではのコミュニケーションを生み出す場としてのオフィスの再構築が、本プロジェクトの目的。目的意識を共有し、アイデアやイノベーションを創出していくためにオフィスという空間でどんな体験が求められるか。プロジェクトを通して改めて定義していくことで、バリューを意識して語れる場所となるよう設計しました。

プロジェクト進行面においても、本課題を解決するにあたり様々な選択肢や可能性があり判断が多くなるなか、適切なジャッジができるよう状況整理とフォローに配慮し、お客様とプロジェクトを並走する、という意識のもとでプロジェクトを推進しました。



#プロジェクトマネジメント #空間設計



DATA

場所：東京都港区麻布台1-11-9 BPR
プレイス神谷町10F
竣工年月：2021年2月
広さ（延床面積）：206坪
プロジェクト期間：5ヶ月
設計期間：3ヶ月
施工期間：1.5ヶ月

TEAM

プロジェクトマネジメント：今井
ディレクション、デザイン：松原
基本設計：mmmm.内田
照明計画：大光電機
内装工事：サノ工芸社 佐藤、本多
写真：Iris Takubo

HITOKARA MEDIA WORKS

居抜きフロアを最大限に活用。緑あふれるスタイリッシュなオフィス。

User Like

ユーザーライク株式会社 様



ポストに届くお花の定期便サービス「bloomee」を運営する、ユーザーライク株式会社様の恵比寿オフィスの仲介業務および空間プロデュースをいたしました。

本オフィスは、半年ほどしか運用されなかった170坪のオフィスの家具／設備を引き継ぐ形で居抜き契約。内装や設備においても、居抜きメリットを最大限に引き出せるよう注意を払い調整をしました。

また、プロジェクト開始から入居まで4ヶ月という短期プロジェクトの中で、B工事業者から施主様まで業務分担することでデザイン期間を最大化を実現。潜在するリスクの洗い出しと解決法を常に可視化することで、判断スピードアップを実現しました。



#空間設計 #オフィス選定・仲介

#プロジェクトマネジメント



DATA

場所：東京都渋谷区恵比寿
竣工年月：2021年3月
広さ（延床面積）：170坪
プロジェクト期間：4ヶ月
設計期間：1ヶ月
施工期間：1ヶ月

TEAM

オフィス仲介：佐藤
プロジェクトマネジメント：石倉
内装設計：Bears Inc.
内装工事：東急不動産株式会社
写真：石倉まさたか