

PORT FOLIO



2022年度 実績

(最終更新:2022.08.15)



\\ 理念 //

MISSION 「都市」と「地方」の「働く」と「暮らす」をもっとオモシロくする。

VISION 「働く場」と「働き方」からいきいきとした組織と個人を増やす。

ヒトカラメディアは「働く」を考える、おせっかいな共創パートナーです。

多くの人にとって切っても切れない、「働く」という領域。

職場の近くに住み、仕事を通して価値を生み、対価をもらう。
わたしたちの「暮らし」、ひいては「人生」に大きく影響する領域です。

もし、多くの人にとって「いきいき」と働ける状況が増えていけば、
世の中にもっとオモシロいことが増えていくのでは？

ヒトカラメディアはそんなことを考えながら、事業を展開しています。



株式会社ヒトカラメディア
東京都世田谷区北沢 2-5-2 下北沢ビッグベンビル B1F
代表取締役 高井 淳一郎

HP : <https://hitokara.co.jp/> TEL : 03-6455-1940



ポータルフォリオ
公式webページはこちら

「対話」の力・価値を生み出す、原宿のシンクタンク

わたし・みらい・創造センター（企業教育総合研究所）様



SBIビジネスイノベーター株式会社内に属する「誰もが、いい声で話す組織に」をビジョンに掲げて人材、組織開発のサービスを提供するシンクタンク、わたし・みらい・創造センター（企業教育総合研究所）様の拠点である「ダイアログベース原宿」の開設プロジェクトを担当いたしました。

SBIグループ本社、SBIビジネスイノベーター株式会社オフィスそれぞれにアクセスしやすく、かつ拠点開設に求められる品質とスピード感に応えるべく、元設計会社のオフィスだった居抜き物件を提案。物件提案から移転まで、2ヶ月のスピード移転を実現いたしました。また、既存の設備を活かしつつ、わたし・みらい・創造センター（企業教育総合研究所）様のサービスの根幹となる「対話」の力・価値を生み出すための設備および空間を構築しました。

社内、社外問わず、様々な交流企画を予定しているダイアログベース原宿の空間設備面を伴走してまいります。

[参考）わたし・みらい・創造センター（企業教育総合研究所）様のnoteによるオフィス紹介記事](#)



#オフィス選定・仲介 #空間設計

#短期プロジェクト #居抜きオフィス



DATA

場所:東京都渋谷区神宮前
竣工:2022年3月
広さ:45.4坪
プロジェクト期間:6ヶ月
設計期間:2ヶ月
施工期間:1ヶ月

TEAM

オフィス提案・仲介:上岡
オフィスプランニング:江川
写真:Iris Takubo

新ブランディングと事業戦略の両面を支えるリニューアルプロジェクト



株式会社ギブリー 様



「世界で必要とされる、本質価値を生むテクノロジー企業体」をモットーに、マーケティングDX事業、HRテック事業、オペレーションDX事業を展開する、株式会社ギブリー様のオフィスリニューアルプロジェクトのプロデュースを担当いたしました。

ブランドリニューアル、そしてコロナ禍に応じた働き方の展開を図るタイミングで迎えた今回のプロジェクト。既存設備を活用しながらも新たなブランドの世界観を体現しつつ、数年スパンの事業戦略をキャッシュフロー面も支えるべく「居抜き退去とブランド表現の両立」を念頭に置いた空間デザインを採用いたしました。

また、入居しながらの工事で調整難度が高い中、クライアント様のご協力のもと160坪オフィスを工期1ヶ月という短期間でオフィスリニューアルを実現。既存オフィスの運営面での負荷を可能な限り発生させないプロジェクト進行を実現いたしました。



#リーシング #内装工事

#フロンブースの導入 #オフィスリニューアル



DATA

場所：東京都渋谷区南平台町
 竣工年月：2022年3月
 広さ（延床面積）：160.0坪
 オフィス設計期間：2ヶ月
 施工期間：1ヶ月

TEAM

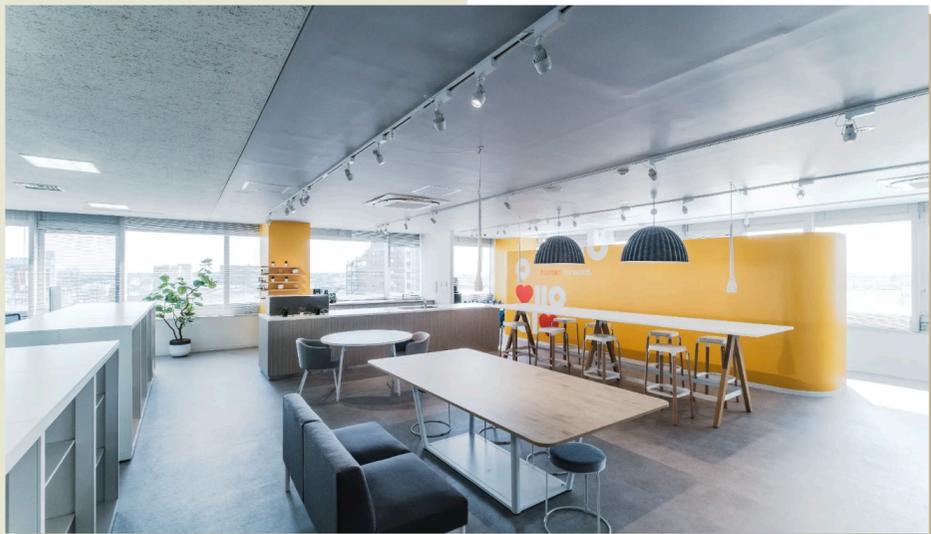
要件定義：八塚
 プロジェクトマネジメント：谷田
 内装設計：谷田
 内装工事：ヒトカラ工務店
 写真：Iris Takubo

HITOKARA MEDIA WORKS

ビル一棟リニューアル、コミュニケーションの向上を図ったグラデーションワーク。



株式会社ランスタッド様 宇都宮オフィス



外資系人材サービスを提供するランスタッド株式会社様の宇都宮オフィスをプロデュースいたしました。

5フロアに渡るビル一棟のレイアウト変更&リノベーションを行った本プロジェクト。事業所内の各部へのヒアリングを実施し、同じ事業所ながらフロア間のコミュニケーションの希薄化やウィズコロナ・アフターコロナへの対応、ビルファシリティ面の課題などの状況と要件を整理しました。

「GRADATION WORK」というコンセプトのもと、プロジェクトを計画。また、一部フロアには、社員が主体となって空間を計画するDIYルームを設計。「誰と誰が、どんな気持ちで、なにができて、どんな関係が気づけることが大切か？」という命題のもと空間の役割を考え作り上げるワークショップのサポートも行いました。



#プロジェクトマネジメント

#レイアウト変更

#オフィスリニューアル



DATA

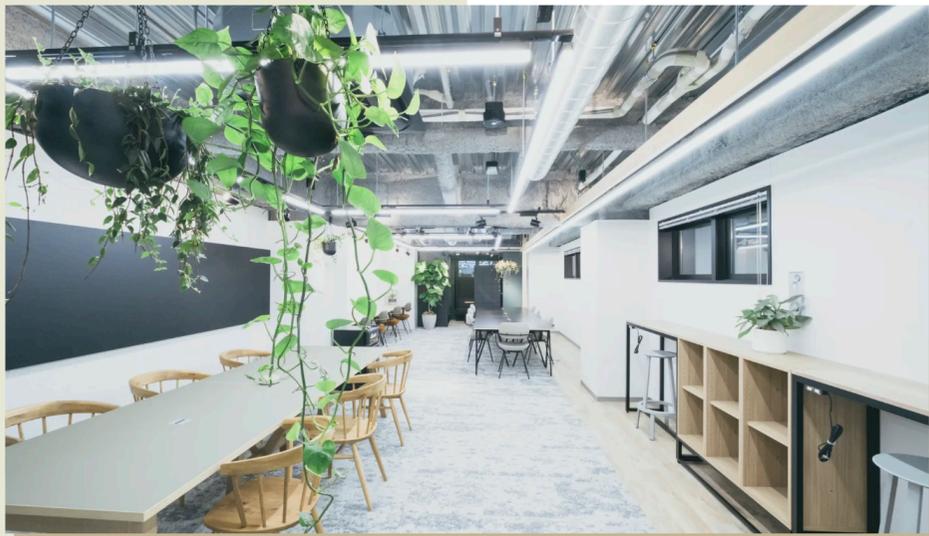
場所:栃木県宇都宮市東築瀬
竣工:2022年2月
広さ:533坪 (5フロア合計)
プロジェクト期間:10ヶ月
設計期間:6ヶ月
施工期間:1ヶ月

TEAM

プロジェクトマネジメント:今井
内装設計:MINE 三浦圭太
内装工事:COLLABO
写真:Iris Takubo

使い手が求める合理性を追求したオフィスビル計画@東日本橋

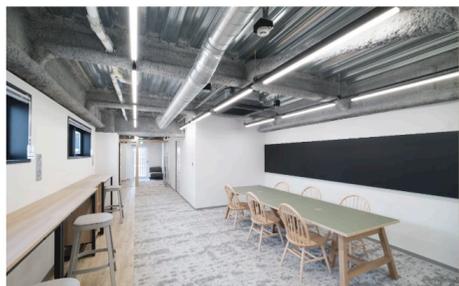
LDB NIHON-BASHI



2021年10月竣工された、地上10階建てのオフィスビル LDB日本橋富沢町のデザイン監修及び、内装付きオフィスのモデルフロアの企画デザインをプロデュースいたしました。

日本橋エリアにオフィスを構えるユーザー層と仲介の現場の声をリサーチの上で「オフィスの新合理性」というテーマを立案。東日本橋エリアの特徴と、30.06坪かつ細長い間取りという建築の特徴を活かすべく、ベンチャー&スタートアップ企業にむけたアプローチを考え、「明日からでもすぐに働けるユーザー目線の合理性」「働き方とカスタマイズ性を想像しやすいセットアップ」「捨てるムダを最小限に抑えた合理性のある基本仕様」を取り入れた空間設計を行いました。

内装空間は、あえて隠蔽してしまう構造部分を化粧として露出させ、“現し”という概念を演出。従来のデザインオフィス構築時に起こりがちな「スケルトン天井にするために一度天井を解体する」「カーペットを貼り直す」などの戻り手間を発生を抑え、NUROの導入やセキュリティ機器の整備などに投資することで訴求力が高まった空間となりました。



#リーシング #空間設計

#セットアップオフィス



DATA

場所：東京都中央区日本橋富沢町
 竣工年月：2021年8月（2F）2022年
 3月（6F）
 企画期間：2ヶ月
 設計期間：3ヶ月
 施工期間：1ヶ月

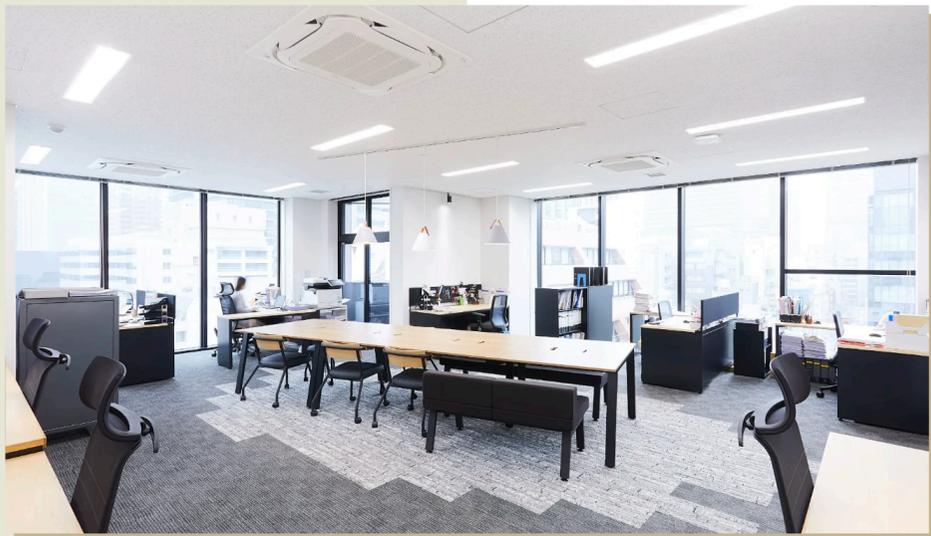
TEAM

リーシング企画：三川
 リサーチ協力：谷川
 ビル監修・空間デザイン：松原
 写真：Iris Takubo

HITOKARA MEDIA WORKS

”お気に入り”が生まれる空間。社員の働きやすさに寄り添う
オフィス。

株式会社アジア合同 様



世界各地の最先端の機能化学品を取り扱う化学品商社、株式会社アジア合同様のオフィス移転プロジェクトを担当いたしました。

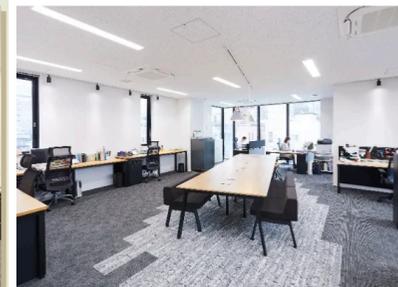
新築ビルへの移転を機にはじまった本プロジェクト。複数案のプランを検討する中で見えた「個々の働きやすさ」と「チームの一体感UP」という方向性から、「リビングを感じるオフィス」というテーマを設定しました。設計においては、社員各々の希望や理想を汲み取り、個々に寄り添うプランニングを実現いたしました。

執務フロアの中央にある大きなテーブルでは、チームミーティングや軽作業だけではなく、朝ごはんを楽しんだり、珈琲タイムで使われたりしているそう。三角フォルムの通路や、桜の木々が茂る公園ビューのデスクなど、社員にとっての“お気に入りの場所”が生まれたオフィスとなりました。



#空間設計 #内装工事 #プロジェクトマネジメント

#オフィスリニューアル



DATA

場所：東京都港区西新橋
竣工年月：2022年1月
設計期間：4ヶ月
施工期間：1ヶ月

TEAM

プロジェクトマネジメント：江川
内装設計：江川
内装工事：ヒトカラ工務店
写真：Iris Takubo

HITOKARA MEDIA WORKS

六本木発、すこやかに働くためのシェアオフィス。

Kant.

Kant. co-office



Kant. co-officeは、ヒトカラメディア・Noum・The Youthの3社でプロデュースしたKant.内にある「Social Office」をコンセプトとしたコミュニティ型シェアオフィスです。

キッチンやフロンツを備えた140坪相当の共用ワークスペースと、10社分の専有個室フロアの2フロア構成で、通勤スタイルとテレワークを併用するアフターコロナ時代の働き方を実現しやすい環境をつくりつつ、社員間や複数の企業間でゆるやかなコミュニケーションが生まれる仕掛けが散りばめられました。

入居する自社以外のメンバーとの関わり合いの中で、共通の趣味や同郷の知り合いができたり、同じ職種同士で勉強会を開いたり、協業が生まれたり。自社だけに閉じたオフィスからはなかなか生まれづらい「非連続な何か」が生まれるワークプレイスです。専任のコミュニティマネージャーによる様々なサポートも実施。これからの新しい働き方・働く場のあり方を一緒に考え、実験しながら提案しています。



#場の企画 #空間設計 #リーシング #内装工事

#施設運営

#フレキシブルオフィス #シェアオフィス

#コワーキングスペース #フロンツの導入



DATA

場所：東京都港区六本木
竣工年月：2022年4月
企画構想期間：4ヶ月
設計期間：3ヶ月
施工期間：2ヶ月

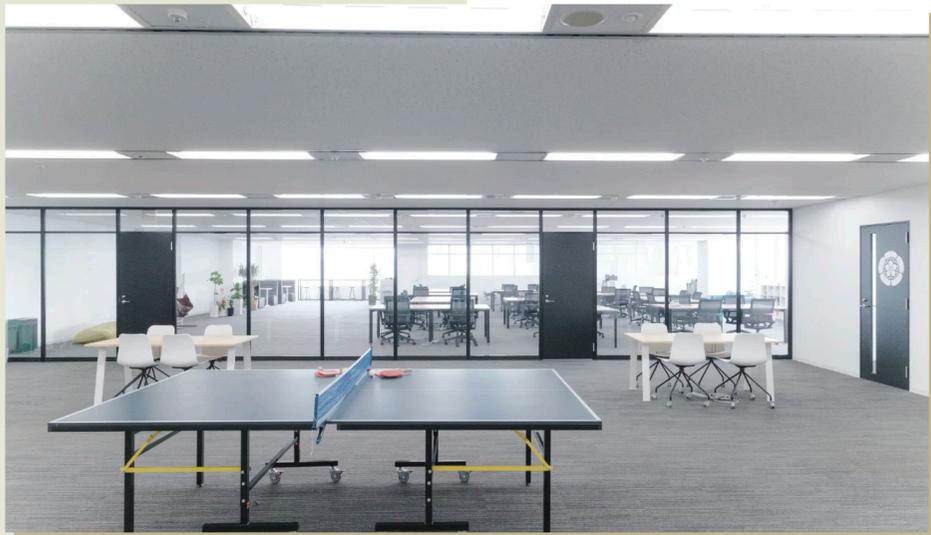
TEAM

企画：高井、田久保、伊藤
内装設計：松原、小島
内装工事：ヒトカラ工務店
リーシング：山下
運営：伊藤、長橋

三傑が集結。これからの働き方に備えた自由度のあるオフィス。



株式会社WonderSpace 様



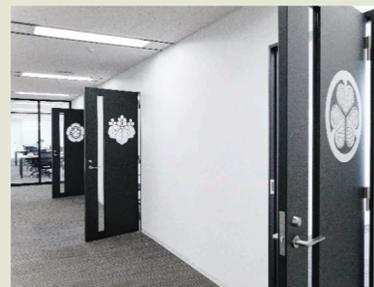
WEB広告やSEOなどのWEBマーケティング支援事業、ドラマロコミサイト「TVログ」や不動産投資の教科書、PRIMEなど自社メディアを運営する株式会社WonderSpace様のオフィス移転プロジェクトを担当いたしました。オフィスの選定・仲介支援からサポートし、居抜きフロアへのオフィス入居のメリットを最大化したプロジェクトを計画。ゆとりのある空間は、今後の働き方の自由度を制限しないようにミニマムな計画に押さえた反面、インフォーマルなコミュニケーションが生まれるデスク配置や、集中して作業できる部屋の確保などの働き方への配慮も抜かりなく実装しました。

旧社名（株式会社猿）の由来にもなっている豊臣秀吉にちなんで、会議室には戦国時代の三傑（織田信長、豊臣秀吉、徳川家康）の姿と家紋を大胆にもデザインに落とし込むことで、シンプルながら印象に残るワークプレイスを実現しました。



#オフィス選定・仲介 #プロジェクトマネジメント

#居抜きオフィス



DATA

場所：東京都港区芝浦
 竣工年月：2022年2月
 設計期間：3ヶ月
 施工期間：1ヶ月

TEAM

オフィス仲介：木幡
 プロジェクトマネジメント：松原
 内装設計：田中拓志
 写真：Iris Takubo

HITOKARA MEDIA WORKS

並走して考えたレイアウト。機能するオフィスへ、レイアウト改善。



株式会社カミナシ 様



紙やエクセルでの記録をデジタル化し、クラウドでデータを一元管理。作業チェックや報告書などの現場管理業務を効率化するクラウドサービス「カミナシ」を展開する、株式会社カミナシ様のオフィスレイアウト変更プロジェクトを担当いたしました。

社員の働き方に対して、オフィスレイアウトがうまく機能していない。そんなご相談から始まった本プロジェクト。プロジェクト計画にあたって、社員へのヒアリングフェーズを組み込み意見の吸い上げを実施。また、設計者だけの一方的なコミュニケーションで設計が進まないよう手書きによる資料を活用し、お客様と並走しながらプレストベースでレイアウトの検討を進めました。

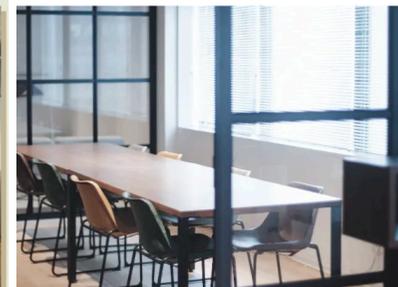
頭在している課題だけではなく、潜在的な課題の発見と解決に向けたアプローチが実を結んだプロジェクトとなりました。



#空間設計

#内装工事

#レイアウト変更



DATA

場所：東京都千代田区神田鍛冶町
竣工年月：2021年12月
設計期間：2ヶ月
施工期間：1ヶ月

TEAM

プロジェクトマネジメント：江川
レイアウト設計：江川
サイン&照明工事：ヒトカラ工務店
写真：Iris Takubo

街とつながるワークスペース SYCL by KEIO【下北沢再開 発プロジェクト】



SYCL by KEIO



2022年3月、「ミカン下北」とともに開業したワークスペース「SYCL by KEIO」の企画・設計・運営を担当。
SYCL by KEIOのコンセプトは「誰かの"やってみよう"が街とつながる」。遊ぶと働くが混ざる下北沢ならではの新しい働き方・街との関わり方をワークスペースという場所から発信していけるよう空間設計いたしました。
運営面では、ミカン下北のコミュニケーションハブとなる企画を随時発信しています。



- #場の企画
- #施設運営
- #リーシング
- #共創企画
- #内装工事
- #コワーキングスペース
- #シェアオフィス



DATA

場所：東京都世田谷区北沢
竣工年月：2022年3月
企画構想期間：6ヶ月
設計期間：6ヶ月
施工期間：2ヶ月

TEAM

企画：高井、田久保、影山
内装設計：小島
内装工事：ヒトカラ工務店
リーシング：三川

トキメキを開放しよう！地域共創の象徴となる高校視聴覚室リニューアル。



鳥根県立隠岐島前高校 様



高校魅力化プロジェクトに参加する鳥根県立隠岐島前高校の視聴覚室リニューアルプロジェクトを担当いたしました。

プロジェクトの発端は、「地域共創科」という学科を立ち上げを機とした象徴的なプロジェクトの発進。象徴的な場所だけでなく、場作りのプロセスや運用面でも「共創」の意味を持たせるべく、教員・生徒を巻き込むプロジェクトを計画しました。

高校の校舎内で行ったワークショップで生まれた「未来をともに創るために、トキメキを開放しよう」というコンセプト。これを基に、ときには宝物となり、ときには研ぎ澄まされるメタファーとなる「転がる石」をデザインコンセプトに置き、空間をデザインしました。施工もワークショップ形式を採用することで、プロジェクトを通して「共に創る」体験を実現しました。



#空間設計 #プロジェクトマネジメント #場の企画

#ワークショップを活用 #ABW



DATA

場所：鳥根県隠岐郡海士町
 竣工年月：2022年3月
 企画期間：2ヶ月
 設計期間：3ヶ月
 施工期間：1ヶ月

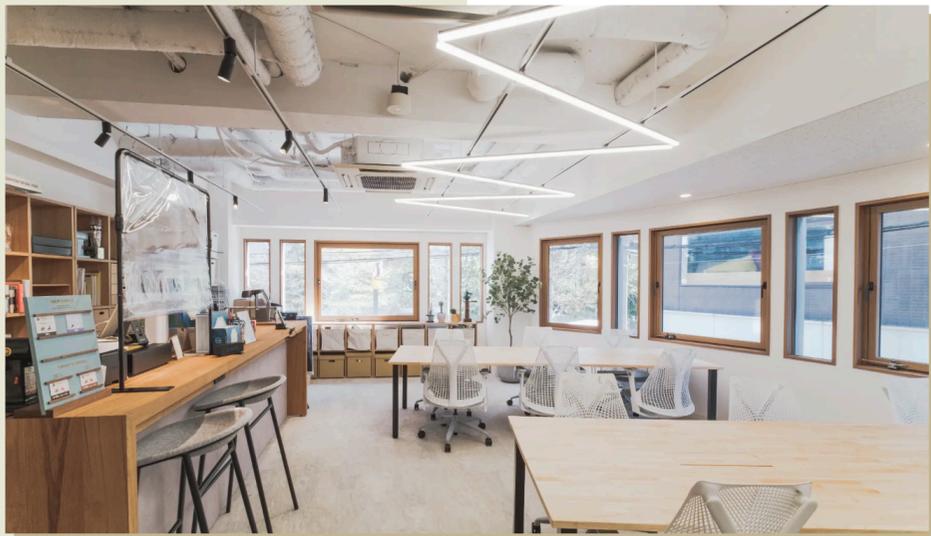
TEAM

プロジェクトマネジメント：八塚
 ワークショップデザイン：八塚
 デザイン企画：松原
 施工手配：藤森
 DIYワークショップサポート：牧野
 写真：nishi yukimi

HITOKARA MEDIA WORKS

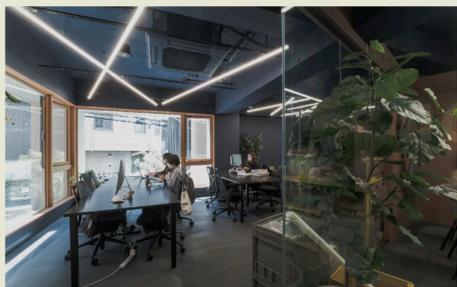
小規模オフィスを連結して企画して活用しやすく。使い分けられるオフィス。

クオーレエビス



同階にある20~30坪規模のオフィフロア2区画を、1区画としてセットアップ計画することで競合物件が少ない規模へと調整。恵比寿アドレスの特徴を活かし、「落ち着いた拡張フェーズの企業」「2つ以上の機能をオフィスに求める企業」というテナント像を設定しオフィス計画を行いました。

物件情報公開より41件の反響、11社の内見を獲得。竣工前に、猿田彦珈琲株式会社様にご成約をいただきました。入居後は、オフィス機能と社員トレーニング機能を両立させた当初の計画通りオフィスを活用頂いています。



#リーシング #空間設計

#セットアップオフィス



DATA

所在地：東京都渋谷区恵比寿
アクセス：恵比寿駅 徒歩6分
竣工：1994年
専有面積：48.45坪
実施：2021年

TEAM

企画：三川
プロジェクトマネジメント：三川
内装設計：松原
内装工事：ヒトカラ工務店
リーシング：三川

とことん「らしさ」にこだわった、熱量が伝播するオフィス



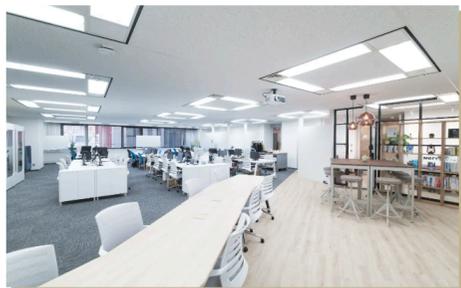
メリービズ株式会社 様



オンライン経理アウトソーシングサービス『バーチャル経理アシスタント』などを通して、ビジネスインフラの創出を図るメリービズ株式会社様のオフィス移転プロジェクトを担当いたしました。

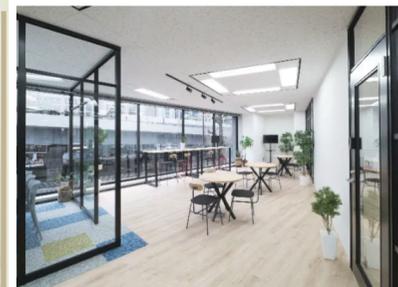
オフィス選定フェーズからプロジェクトを並走。「メリービズらしさ」をテーマに、担当者様との立ち返って打ち合わせを重ね、ワークスペースとラウンジをつなげ熱量が伝播させる空間を計画しました。また、社員の性格や好みに合わせて空間全体のカラーリングや家具選定を行い、「らしさ」が薄まらないよう慎重に計画を進めました。

社員それぞれの活動が周囲に熱量として伝わるオフィスとなりました。エントランスでお客様を出迎える、社名にちなんだ羊のマスコットもとてもキュートです。



#空間設計 #オフィス選定・仲介

#ABW #フロンプースの導入



DATA

場所：東京都渋谷区円山町
 竣工年月：2022年1月
 広さ（延床面積）：100.72坪
 オフィス選定期間：3ヶ月
 オフィス設計期間：3ヶ月
 施工期間：1.5ヶ月

TEAM

オフィス仲介：木幡
 プロジェクトマネジメント：大越
 内装設計：大越
 内装工事：ヒトカラ工務店
 写真：Iris Takubo

コミュニケーションエンジンとなり関心を生み出す場

株式会社ACRO



化粧品ブランド「THREE」「Amplitude」「ITRIM」「FIVEISM × THREE」の開発や、製造販売を行う株式会社ACRO様のオフィスリニューアルを担当いたしました。

今回のプロジェクトでは、コロナ禍でリモートワークが浸透したことなどを理由に、オフィスを2拠点6フロアから、1拠点2フロアに縮が決定。約7割のスペースを削減し、かつこれまで拠点がバラバラだった各ブランドの社員が同じフロアで働くという新たな環境を構築しました。

またプロジェクトにはワークショップを取り入れ、社員の意見を吸い上げながら要件を決定しました。時代の美を創る」という理念の下で、「カッコよく働こう」というメッセージを随所に反映した空間となりました。



#プロジェクトマネジメント #空間設計

#ワークショップを活用 #オフィスリニューアル



DATA

場所：東京都品川区西五反田
竣工年月：2021年12月
広さ（延床面積）：250坪
プロジェクト期間：12ヶ月
要件整理期間：3ヶ月
設計期間：6ヶ月
施工期間：3ヶ月

TEAM

プロジェクトマネジメント：今井
内装設計：松原
ワークショップ設計：八塚
内装工事：サノ工芸社
写真：Kazuo Yoshida